

La Asociación de Saxofonistas de Andorra, organizadora del **ANDORRA SAX FEST'25**, convoca el **VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE ANDORRA DE JÓVENES SAXOFONISTAS**, que tendrá lugar en Andorra la Vella el **2 y 3 de mayo del 2025**, según las presentes

BASES

1/ CRITERIOS DE SELECCIÓN E INSCRIPCIONES

El Concurso está abierto a todos los saxofonistas de cualquier nacionalidad.

La categoría A, nacidos después del **1-01-2015**

La categoría B, nacidos después del **1-01-2013**

La categoría C, nacidos después del **1-01-2010**

La categoría D, nacidos después del **1-01-2007**

La solicitud de inscripción se hará mediante el formulario de la página web oficial del concurso (www.andorrasaxfest.com) y habrá que adjuntar los siguientes documentos:

Fotocopia del pasaporte o carnet oficial de identidad.

La categoría A se aceptarán un máximo de 6 concursantes.

La categoría B se aceptarán un máximo de 6 concursantes.

La categoría C se aceptarán un máximo de 14 concursantes.

La categoría D se aceptarán un máximo de 24 concursantes.

Las inscripciones serán aceptadas por orden de pago hasta el **26 de enero del 2025**. Una vez realizado el pago, no se devolverá el importe abonado, la anulación y la demanda de devolución de los importes pagados por motivos extraordinarios, será valorada por la comisión organizadora.

El envío del formulario de inscripción implica la aceptación incondicional de las presentes bases.

Todas las pruebas del concurso serán abiertas al público.

2/ PROGRAMA

Categorías A, B, C y D:

La formalización de la inscripción y el sorteo de orden de actuación, se hará el **2 de mayo de 2025 de las 10.00 h hasta las 12.00 h** en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella. Los concursantes tendrán que estar presentes para recibir sus horarios de actuación y su ausencia se entenderá como una retirada de concurso.

Categoría A

Se llevará a cabo el **3 de mayo de 2025 de las 9.00 h a las 9.25 al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso 20 minutos antes de su actuación. La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

Cada aspirante interpretará una obra con pianista. **La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de 4 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Kyoto, Kumiko TANAKA (Ed. Robert Martin)

Partitura disponible con nuestro Patrocinador Vandoren: <https://www.partitionsvandoren.fr/en/>

Categoría B

Se llevará a cabo el **3 de mayo de 2025 de las 9.25 h a las 10.00 h al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso 20 minutos antes de su actuación. La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso

Cada aspirante interpretará una obra con pianista. **La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de 6 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Oriental Dreams, Pierre-François DETONGRE (Ed. Delage Music)

Partitura disponible con nuestro Patrocinador Vandoren: <https://www.partitionsvandoren.fr/en/>

Categoría C

Se llevará a cabo el **3 de mayo de 2025 de las 10.00 h a las 12.00 h al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso 20 minutos antes de su actuación. La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso

Cada aspirante interpretará una obra con pianista. **La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de 8 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Chanson et Passepiéd, Jeanine RUEFF (Ed. Alphonse Leduc)

Étude 5 y 12 - 48 Études, F.W. FERLING (Ed. Alphonse Leduc)

Partitura disponible con nuestro Patrocinador Vandoren: <https://www.partitionsvandoren.fr/en/>

Categoría D

Se llevará a cabo el **3 de mayo de 2025 de las 14.00 h a las 18.40 h al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso 20 minutos antes de su actuación. La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso

Cada aspirante interpretará una obra con pianista. **La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de 10 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Sonate en UT# - Fernande DECRUCK, (1r mov) (Ed. Gérard Billaudot)

Études-Caprices n. 3 y 7, Eugène BOZZA (Ed. Alphonse Leduc)

Partitura disponible con nuestro Patrocinador Vandoren: <https://www.partitionsvandoren.fr/en/>

3/ JURADO

El jurado del Concurso está por determinar.

El jurado, antes de empezar su actuación, examinará las circunstancias de abstención por incompatibilidad, y en caso de que haya un candidato que sea alumno en la actualidad de uno de los miembros del jurado, este miembro del jurado se abstendrá de puntuarlo.

La deliberación del jurado será después de cada prueba. Las decisiones del Jurado son inapelables.

El jurado se reserva el derecho de no conceder ningún/algún premio.

4/ ACOMPAÑAMIENTOS DE PIANO

Categorías A, B y C

La organización del concurso proporcionará un pianista a los candidatos, estos podrán hacer un ensayo previo de 15 minutos de **15.00 h a 18.00 h el 2 de mayo de 2025**. Los ensayos se organizarán a las **10.00 h el 2 de mayo de 2025 en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

Categoría D

La organización del concurso proporcionará un pianista a los candidatos, estos podrán hacer un ensayo el **3 de mayo de 2025 de 8.40 h a 12.20 h**, el ensayo tendrá una duración de **20 minutos**. Los ensayos se organizarán el **2 de mayo de 2025 a las 10.00 h en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

5/ AULAS DE ENSAYO

La organización pondrá aulas de ensayo a disposición de los participantes en la **ANDORRA SAX FEST'25** y, en especial, a los participantes del VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE ANDORRA DE JÓVENES SAXOFONISTAS.

6/ PREMIOS

CATEGORÍA A

PRIMER PREMIO

60€ en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

50€ en vales de compra a SAXTIENDA.COM ofrecido por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.

SEGUNDO PREMIO

50 € en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

TERCER PREMIO

40€ en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

CATEGORÍA B

PRIMER PREMIO

80€ en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

50€ en vales de compra a SAXTIENDA.COM ofrecido por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.

SEGUNDO PREMIO

70 € en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

TERCER PREMIO

60 € en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

CATEGORÍA C

PRIMER PREMIO

200€ en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

100€ en vales de compra a SAXTIENDA.COM ofrecido por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.

SEGUNDO PREMIO

160€ en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

TERCER PREMIO

125 € en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER

CATEGORÍA D

PRIMER PREMIO

2000€ en vales de compra ofrecido por SAX&CLARINET-ON.

250€ en vales de compra a SAXTIENDA.COM ofrecido por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.

Subscripción para un año a ADLIBITUMCLASS.COM

Recital de saxofón y piano durante el ANDORRA SAX FEST'26.

SEGUNDO PREMIO

300 € en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

Subscripción para un año a ADLIBITUMCLASS.COM

TERCER PREMIO

200 € en vales de compra SELMER y VANDOREN ofrecido por EUROMUSICA Y MAFER.

Subscripción para un año a ADLIBITUMCLASS.COM

7/ PARTITURAS

Es de obligado cumplimiento utilizar partituras originales.

Partitura disponible con nuestro Patrocinador Vandoren: <https://www.partitionsvandoren.fr/en/>

8/ PRECIOS

Inscripción al Concurso:

Categoría A: 55€.

Categoría B: 65€.

Categoría C: 75€.

Categoría D: 120€.

El pago de las inscripciones se tendrá que hacer a través de la página web oficial del ANDORRA SAX FEST (www.andorrasaxfest.com).

9/ DESPLAZAMIENTO Y ALOJAMIENTO

Los gastos de desplazamiento y alojamiento del aspirante irán a su cargo.

La organización proporcionará un listado de hoteles.

10/ DERECHOS DE PUBLICIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Al enviar el formulario de inscripción el aspirante autoriza a la organización a utilizar su nombre, detalles biográficos e imagen en relación al concurso

El ANDORRA SAX FEST, en cuanto que organizador del concurso, es el propietario exclusivo de toda la propiedad intelectual que resulte y esté relacionada con el concurso. Esto incluye pero no está limitado en todos los derechos de cualquier grabación, fotografía, vídeo y/o transmisión/emisión (en directo, diferida o futura), en todos el formatos actuales y/o futuros, en ámbito nacional e internacional, de todas las fases y actuaciones. Los aspirantes no tendrán derecho a ninguna compensación.

11/ RESPONSABILIDAD

La organización no será responsable de ningún accidente que pueda sufrir el aspirante por su participación en el concurso, ni de las pérdidas o daños materiales de su instrumento o efectos personales.

Se recomienda disponer de seguro médico y de viaje.

12/ OTRAS CONSIDERACIONES

Las decisiones de la organización para todas las cuestiones no incluidas en estas bases serán definitivas.

En caso de apelación, las comunicaciones tendrán que ser escritas en catalán, castellano, francés o inglés.

Las leyes aplicables al concurso y todos los derechos contractuales y de otro tipo que de él resulten serán las leyes de Andorra.

Para más información, contactáis la organización a contact@andorrasaxfest.com

Nota: La organización del Festival Andorra Sax Fest se reserva la facultad de realizar, en cualquier momento y sin necesidad de previo aviso, cualquier modificación, actualización o cancelación de los actos y eventos programados y anunciados en cualquier medio de difusión.