

La Asociación de Saxofonistas de Andorra, organizadora del **ANDORRA SAX FEST'25**, convoca el **XI CONCURSO INTERNACIONAL DE SAXOFÓN DE ANDORRA**, que tendrá lugar en Andorra la Vella del **27 de abril al 4 de mayo del 2025**, según las presentes

## BASES

### 1/ CRITERIOS DE SELECCIÓN E INSCRIPCIONES

El Concurso está abierto a todos los saxofonistas de cualquier nacionalidad nacidos después del **27 de abril de 1995**.

El concurso va precedido de una selección por video que tiene por objeto establecer una clasificación que determinará la participación (o no) de los candidatos en las rondas del concurso.

**4/08/2024:** fecha de apertura de las candidaturas de la preselección por video

**3/11/2024:** fecha de cierre de las candidaturas de la preselección por video

**1/12/2024:** notificación a los candidatos de los resultados de la preselección por vídeo

El precio de inscripción para la selección de videos es de **38 euros** que tendrá que pagar en el momento de la inscripción, únicamente con VISA O MASTERCARD. **El objetivo de la tasa no es simplemente generar ingresos, sino más bien cubrir los costes operativos y administrativos asociados al proceso de selección. Esto incluye gastos como por ejemplo la revisión de solicitudes, la evaluación de los candidatos y la gestión de comunicaciones. Por lo tanto, independientemente de si se le otorga o no la participación en el concurso, la tasa no será reembolsada.** Inscripciones a [www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)

La fecha límite para el pago de la inscripción de la preselección de video es el 3 de noviembre de 2024.

En caso de selección para las rondas públicas, la tasa de inscripción adicional es de **155 euros** que tendrá que pagar, antes del **15 de diciembre de 2024**, únicamente con VISA O MASTERCARD. **Al pagar esta inscripción, adquiere el derecho de participar. Tenga en cuenta que hay plazas limitadas y algunos candidatos no accederán a causa del alta demanda. No se realizarán reembolsos. Los ingresos de las inscripciones ayudan a pagar los costes operativos del concurso.**

La solicitud de inscripción se hará mediante el formulario de la página web oficial del concurso ([www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)), y habrá que adjuntar los siguientes documentos:

- a) Fotocopia del pasaporte o carné oficial de identidad.
- b) En caso de menores de edad, autorización firmada por los padres o tutores legales.

**La presentación del formulario de inscripción implica la aceptación incondicional de estas bases.**

### 1.2/ ENVÍO DEL VIDEO PARA LA SELECCIÓN

El candidato debe enviar el siguiente video

“Caprice”, Hommage à Charlie Chaplin, obra compuesta por Jean-Charles Richard para la final del Andorra Sax Fest 2024. Delage Édition.

Este archivo de video tiene que ser enviado por Wetransfer a [contact@andorrasaxfest.com](mailto:contact@andorrasaxfest.com) como último día el **3 de noviembre de 2024**.



### 1.3/ ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL VIDEO

Nombre de archivo: APELLIDO\_NOMBRE\_CAPRICE

Resolución: 640 x 480 píxeles como mínimo. Formato: sólo mp4.

El archivo de vídeo no debe superar los 2Gb

En el vídeo, el candidato debe ser totalmente visible en todo momento en la pantalla y el ángulo de la cámara debe ser fijo.

El candidato debe ser filmado en una toma única. No se aceptará un montaje del video.

Todos los vídeos son vistos de forma confidencial por el equipo organizador del concurso para asegurarse de que no se ha utilizado ningún truco técnico.

Es responsabilidad del equipo organizador del concurso decidir si un vídeo es inadmisibile debido a una calidad técnica insuficiente o el incumplimiento de las normas de de captura de vídeo definidas anteriormente.

En este caso, el equipo organizador del concurso se reserva el derecho de pedir al candidato que proporcione un nuevo vídeo.

## 2/ PROGRAMA

La formalización de la inscripción (acreditación y welcome pack) se podrá hacer el **27 de abril de 2025 de 14:00 a 20:00 al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los concursantes tendrán que estar presentes para recibir sus horarios de actuación y su ausencia se entenderá como una retirada de concurso.

En caso de no poder estar presente por motivos extraordinarios y justificados, la comisión organizadora lo valorará y tomará una decisión.

### 2.1/ PRUEBAS DE LA SALA DEL CONCURSO

La primera Fase del concurso tendrá lugar en el **Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

Teniendo en cuenta que la Primera Fase del concurso es directa sin ensayo previo con el pianista, se establece un tiempo de prueba de la sala que tendrá lugar el **27 de abril de 2025 de las 12:00 a las 19:00**.

El concurso consistirá en las siguientes fases:



## 2.2/ PRIMERA FASE

Se llevará a cabo los días **28, 29 de y 30 de abril de 2025** a partir de las **9h00** en el **Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso **25 minutos antes de su actuación**.

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

En esta fase cada aspirante interpretará dos obras obligadas. La duración máxima de esta prueba por cada aspirante será de 10 minutos, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

**Un máximo de 18 aspirantes pasarán a la Segunda Fase.**

**Obras Obligadas:**

**Violin Sonata No 1 en La menor, Op 105 (2n mov), Robert Schumann**

Sin ensayo previo con el piano. Tono original.

-----

**1r mov (Prelude) de la Sonata n2 "obsession", Eugène Ysaÿe**

Para saxofón alto solo. Tonalidad libre.

Partitura recomendada, (arrg. Ferran Gorrea)

[https://www.sheetmusicdirect.com/se/ID\\_No/998503/Product.aspx](https://www.sheetmusicdirect.com/se/ID_No/998503/Product.aspx)

## 2.3/ SEGUNDA FASE

Se llevará a cabo el **2 de mayo de 2025** a partir de las **8.50** en el **Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso **25 minutos** antes de su actuación. La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

En esta fase cada aspirante interpretará **dos obras**. La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de **20 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

**Un máximo de 6 participantes pasarán a la Fase Final**

**Primera obra obligatoria:**

**Prélude, cadence et finale, Alfred Desenclos**

Alphonse Leduc Éditions.

-----

**Segunda obra libre:**

Obra solo original para cualquier miembro de la familia del saxofón a escoger por el concursante. La obra ha de estar publicada y no se aceptarán transcripciones a no ser que esté hecha por el compositor y haya sido publicada. Se recomienda que la obra dure menos de 12 minutos. La obra puede durar mas de 12 minutos pero el tribunal se reserva el derecho de parar la interpretación una vez se superen los 12 minutos.



## 2.4/ FASE FINAL

La Fase final con orquesta, se llevará a cabo el **4 de mayo 2025** a partir de las **15.00 h** al **Auditorio del Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella**.

Los concursantes tendrán dos ensayos con la orquesta, **uno el 3 de mayo y otro el 4 de mayo 2025**.

Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del **concurso 25 minutos** antes de su actuación.

Los 6 aspirantes interpretarán:

### **Rhizome, Vincent David**

### **Obra solista original encargada por el Andorra Sax Fest a Arnau Bataller.**

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

Todas las pruebas del concurso serán abiertas al público.

## 3/ JURADO

El jurado del Concurso está por determinar.

El jurado, antes de empezar su actuación, examinará las circunstancias de abstención por incompatibilidad, y en caso de que haya un candidato que sea alumno en la actualidad de uno de los miembros del jurado, este miembro del jurado se abstendrá de puntuarlo.

La deliberación del jurado tendrá lugar después de cada fase. Las decisiones del Jurado son inapelables y se anunciarán al final de cada fase.

Los aspirantes eliminados en cada fase tendrán la ocasión de comentar sus resultados con los miembros del jurado. El jurado se reserva el derecho de no concedir ningún/algún premio.

## 4/ ACOMPAÑAMIENTOS PIANO

Para la 1ª Fase, la organización del concurso proporcionará un pianista, quien acompañará a los candidatos a la prueba sin ensayo previo.

Para la prueba de la 2.ª Fase, los candidatos pueden llevar su pianista acompañante. Si esto no fuera posible, la organización del concurso proporcionará un pianista a los candidatos que lo soliciten a un precio de **40€ (25 minutos por ensayo)**. **Este importe se puede deducir del premio de 200€ para los participantes que no pasen a la Fase Final, o de los premios de los finalistas.**

La solicitud de ensayo del pianista acompañante, la podrán hacer aquellos participantes que hayan superado la 1ª Fase. Los ensayos se organizarán debidamente al finalizar la 1ª Fase y se programarán para el **1 de mayo de 2025 entre las 9.00 h y las 16.45 h**. **Los ensayos se realizarán en la Sala del Concurso, Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella.**



## 5/ AULAS DE ENSAYO

La organización pondrá **20 aulas de ensayo** a disposición de los participantes en la **ANDORRA SAX FEST'25** y, en especial, a los participantes del XI CONCURSO INTERNACIONAL DE SAXOFÓN DE ANDORRA. **Estas aulas están en el Centre Cultural la Llacuna.**

## 6/ PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios:

### Primer premio

Saxofón Alto SELMER PARIS Supreme, ofrecido por SELMER PARIS.

7.000€

Gastos pagados de una semana y recital remunerado de saxofón y piano en el ANDORRA SAX FEST'26.

Recital de saxofón y órgano durante el Ciclo de Conciertos del FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE D'ANDORRA temporada 2025 (Andorra).

Recital de saxòfon durante el Ciclo de conciertos del FESTIVAL CLASSICAND temporada 2025 (Andorra).

Miembro del jurado en el VIII Concurso Internacional de Andorra de Jóvenes Saxofonistas 2026 durante el Andorra Sax Fest'26.

### Segundo premio

5.000 €

Recital de saxofón y Cuarteto de Cuerdas durante el ciclo de conciertos Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), julio/agosto 2025.

### Tercer premio

4.000 €

### Cuarto premio

1.500 €

### Quinto premio

1.500 €

### Sexto premio

1.500 €

**SEGUNDA FASE: 200 € para cada participante que no pase a la Fase Final.**

## 7/ PARTITURAS

Es de obligado cumplimiento utilizar partituras originales.



## 8/ PRECIOS

El precio de inscripción para la selección de vídeos es de **38 euros**.

Inscripción al Concurso: **155 €**.

El pago de las inscripciones se tendrá que hacer a través de la página web oficial del ANDORRA SAX FEST . (www.andorrasaxfest.com).

En caso de fuerza mayor (catástrofe natural, pandemia, etc.) que obligue al Equipo Organizador de la Competición Organizador a cancelar las rondas que tengan lugar en Andorra, se reembolsará la cuota de inscripción para las rondas públicas (**155 euros**) al candidato. En todos los casos, los derechos de inscripción de inscripción para la selección por vídeo (**38 euros**) la organización se quedará con la cuota de inscripción para la selección de vídeo.

## 9/ DESPLAZAMIENTO Y ALOJAMIENTO

Los gastos de desplazamiento y alojamiento del aspirante irán a su cargo, así como las de su pianista acompañante.

La organización proporcionará un listado de hoteles.

Para llegar a Andorra en transporte público, hay varias opciones, pero las más habituales, hay que ir en tren, buzo o avión hasta Barcelona o Toulouse y después coger un buzo hasta Andorra.

## 10/ DERECHOS DE PUBLICIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Al enviar el formulario de inscripción el aspirante autoriza a la organización a utilizar su nombre, detalles biográficos e imagen en relación al concurso.

El ANDORRA SAX FEST, en cuanto que organizador del concurso, es el propietario exclusivo de toda la propiedad intelectual que resulte y esté relacionada con el concurso. Esto incluye pero no está limitado en todos los derechos de cualquier grabación, fotografía, vídeo y/o transmisión/emisión (en directo, diferida o futura), en todos el formatos actuales y/o futuros, en ámbito nacional e internacional, de todas las fases y actuaciones. Los aspirantes no tendrán derecho a ninguna compensación.

Las actuaciones del concurso serán emitidas en streaming a la página web oficial (www.andorrasaxfest.com)



## 11/ RESPONSABILIDAD

La organización no será responsable de ningún accidente que pueda sufrir el aspirante por su participación en el concurso, ni de las pérdidas o daños materiales de su instrumento o efectos personales

Se recomienda disponer de seguro médico y de viaje.

## 12/ OTRAS CONSIDERACIONES

Las decisiones de la organización para todas las cuestiones no incluidas en estas bases serán definitivas.

En caso de apelación, las comunicaciones tendrán que ser escritas en catalán, castellano, francés o inglés.

Las leyes aplicables al concurso y todos los derechos contractuales y de otro tipo que de él resulten serán las leyes de Andorra.

Para más información, contactáis la organización a [contact@andorrasaxfest.com](mailto:contact@andorrasaxfest.com)

**Nota:** La organización del Festival Andorra Sax Fest se reserva la facultad de realizar, en cualquier momento y sin necesidad de previo aviso, cualquier modificación, actualización o cancelación de los actos y eventos programados y anunciados en cualquier medio de difusión.